

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОХОМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ
Кохомский индустриальный колледж
В.Г.Сорокина
24.12. 2024 г.



Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02 Литература

по профессии среднего профессионального образования
программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих
технологического профиля базовой подготовки

15.01.29 Контролер качества в машиностроении

Срок обучения 2 года 10 месяцев

Кохма, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 15.01.29 Контролер качества в машиностроении на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Организация-разработчик: ОГБПОУ Кохомский индустриальный колледж

Разработчик: Малинина С.Б.- преподаватель ОГБПОУ Кохомский индустриальный колледж

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Место учебного предмета в учебном плане	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4-19
4. Структура и содержание учебного предмета.....	19
4.1 Объем учебного предмета и виды учебной деятельности	19
4.2 Содержание учебного предмета «Литература»	20-24
4.3 Тематическое планирование учебного предмета «Литература».....	25
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	26-28
6. Материально-техническое обеспечение преподавания учебного предмета «Литература»	29
7. Информационное обеспечение	29

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы, как части основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.29 Контролер качества в машиностроении в части реализации образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования 15.01.29 Контролер качества в машиностроении.

Содержание программы ОУП.02 Литература язык направлено на достижение следующих целей:

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базирующемуся на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствующем совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Изучение общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в процессе освоения основной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.29 Контролер качества в машиностроении с получением среднего общего образования.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл, подцикл - обязательные учебные предметы, изучается на базовом уровне и читается на первом курсе обучения.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения предмета «Литература» отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненная формулировка из ФОП СОО
-----	--------------------------	------------------------------------

Л1	Гражданского воспитания: • сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; • осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; • принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; • готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; • готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; • умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; • готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.	Гражданского воспитания: • сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; • осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; • принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; • готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; • готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; • умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; • готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
Л2	Патриотического воспитания: • сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • ценностное отношение к	Патриотического воспитания: • сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • ценностное отношение к государственным символам, историческому и

	государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; • идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.	природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; • идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛЗ	Духовно-нравственного воспитания: • осознание духовных ценностей российского народа; • сформированность нравственного сознания, этического поведения; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; • ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	Духовно-нравственного воспитания: • осознание духовных ценностей российского народа; • сформированность нравственного сознания, этического поведения; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры; • ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
Л4	Эстетического воспитания: • эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; • способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; • убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	Эстетического воспитания: • эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; • способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; • убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

	• готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	• готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
Л5	Физического воспитания: • сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; • потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; • активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: • сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью; • потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; • активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
Л6	Трудового воспитания: • готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; • готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; • интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; • готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.	Трудового воспитания: • готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; • готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; • интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; • готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
Л7	Экологического воспитания: • сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	Экологического воспитания: • сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их

	• планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; • активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; • умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; • расширение опыта деятельности экологической направленности.	проявления; • планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; • активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; • умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; • расширение опыта деятельности экологической направленности.
Л8	Ценности научного познания: • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; • совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Ценности научного познания: • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; • совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач; • осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования включают универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненная формулировка из ФОП СОО
М1	Базовые логические действия: • самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	Базовые логические действия: • самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием

	• устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; • определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; • выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; • вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; • развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	географических знаний, рассматривать их всесторонне; • устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения; • определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; • разрабатывать план решения географической задачи с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; • выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учетом предложенной географической задачи; • вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; • координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.
M2	Базовые исследовательские действия: • владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	Базовые исследовательские действия: • владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; • осуществлять различные виды деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и

	• формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; • давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; • разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; • осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; • уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; • уметь интегрировать знания из разных предметных областей; • выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; • ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.	применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; • формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; • давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; • уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; • уметь интегрировать знания из разных предметных областей; • выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
МЗ	Работа с информацией: • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • оценивать достоверность,	Работа с информацией: • выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; • выбирать оптимальную форму представления и визуализации

	легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; • использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; • владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	информации с учетом ее назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другие); • оценивать достоверность информации; • использовать средства информационных и коммуникационных технологий, в том числе государственную информационную систему (ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; • владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
М4	Коммуникативные универсальные учебные действия: а) общение: • осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; • распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; • владеть различными способами общения и взаимодействия; • аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; • развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; • выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих	Коммуникативные универсальные учебные действия: а) общение: • владеть различными способами общения и взаимодействия; • аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; • сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы; • развернуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств. б) совместная деятельность: • использовать преимущества командной и индивидуальной работы; • выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого

	интересов и возможностей каждого члена коллектива; • принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; • оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; • предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	члена коллектива; • принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; • оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; • предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.
М5	Универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: • самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • давать оценку новым ситуациям; • расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; • делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; • оценивать приобретенный опыт; • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	Универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: • самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • давать оценку новым ситуациям; • расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; • делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; • оценивать приобретенный опыт; • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно

б) самоконтроль: • давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; • владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; • использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: • самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; • саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; • внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; • эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; • социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: • принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; • принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	повышать свой образовательный и культурный уровень. б) самоконтроль: • давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям; • владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; • оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; • использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: • самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; • принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; • внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; • эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; • социальных навыков,
--	---

	• признавать свое право и право других людей на ошибки; • развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. г) принятие себя и других людей: • принимать себя, понимая свои недостатки и свое поведение; • принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; • признавать свое право и право других на ошибки; • развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
--	---	--

Предметные результаты освоения программы по литературе на базовом уровне отражают:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненная формулировка из ФОП СОО
П1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.	Осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
П2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.	Оознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста.
П3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе.
П4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-	Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России

ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка,	(конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы.
--	---

	Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других).	
П5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.
П6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы.
П7	Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
П8	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
П9	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;	Овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и

	традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.	пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.
П10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
П11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно- выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике.
П12	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с

	совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.	учетом норм русского литературного языка.
П13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

4. Структура и содержание учебного предмета

4.1 Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
в том числе:	
практические занятия	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

4.2 Содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала 1. А.Н. Островский. Драма «Гроза». 2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». 3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». 4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и другие. 5. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». 6. А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие. 7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие. 8. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». 9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». 10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие. 11. А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишнёвый сад».	37 6 3 6 1 2 1 2 2 3 7 2 4	 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3
	Практические занятия		

	1.Обучающее сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». 2. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». 3. Сочинение по роману - эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». 4. Конспект статьи Д. И. Писарева «Базаров». 5. Анализ сказки «Премудрый пискарь». 6. Анализ стихотворения в прозе «Русский язык» И.С. Тургенева. 7. Характеристика литературного героя.	2 2 2 1 1 1 1	
Тема 2. Литературная критика второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	1	
	1.Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров».	1	2
	Практические занятия		
	1.Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Базаров» (по выбору).	1	
Тема 3. Литература народов России.	Содержание учебного материала	2	
	1.Стихотворения К. Хетагурова.	2	2
	Практические занятия		
	1. Чтение наизусть не менее двух стихотворений на выбор обучающихся.	1	
Тема 4. Зарубежная литература.	Содержание учебного материала	3	
	1. Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды».	1	2
	2. Зарубежная поэзия второй половины XIX. Ш. Бодлер.	1	2
	3. Зарубежная драматургия второй половины XIX. Пьеса Г. Гауптмана «Перед восходом солнца».	1	2
	Практические занятия		
	1. Чтение по ролям отрывка произведения.	1	
Тема 5. Литература конца XIX – начала XX века.	Содержание учебного материала	9	
	1. А.И. Куприн. Повесть «Олеся».	1	2
	2. Л.Н. Андреев. Рассказ «Иуда Искариот».	1	2
	3. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	5	2

	4. Стихотворения поэтов Серебряного века: К.Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва.	2	2
	Практические занятия		
	1. Сочинение по пьесе М. Горького «На дне». 2. Чтение наизусть не менее двух стихотворений по выбору обучающихся.	2 1	
Тема 6. Литература XX века.	Содержание учебного материала	40	
	1. И.А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско».	2	2
	2. А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Поэма «Двенадцать».	3	2
	3. В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».	2	2
	4. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова».	2	2
	5. О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».	1	2
	6. М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Бабушке».	1	2
	7. А.А. Ахматова. Стихотворения «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Не с теми я, кто бросил землю». Поэма «Реквием».	1	2
	8. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1	2
	9. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	3	2
	10. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	5	2
	11. А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	12. А.Т. Твардовский. Стихотворения «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...».	2	2
	13. Проза о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие».	2	2
	14. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого».	2	2
	15. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, К.М. Симонова.	2	2

	16. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые».	1	2
	17. Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво».	1	
	18. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2	2
	19. В.М. Шукшин. Рассказы «Микроскоп», «Крепкий мужик».	1	2
	20. В.Г. Распутин. Рассказ «Прощание с Матёрой».	2	2
	21. Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...».	1	2
	22. И.А. Бродский. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Рождественский романс».	2	2
Практические занятия			
Тема 7. Проза второй половины XX – начала XXI века	1. Чтение наизусть не менее двух стихотворений по выбору обучающихся.	1	
	2. Подготовка презентации об одном из поэтов/писателей (на выбор).	1	
	3. Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	
Тема 8. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	3	
	Рассказы, повести, романы. Ф.А. Искандер-философская сказка «Кролики и удавы», А.Н. и Б.Н. Стругацкие-повесть «Пикник на обочине», В.Т. Шаламов- «Колымские рассказы».	3	2
	Практические занятия		
	1. Пересказ фрагмента художественного произведения.	1	
Тема 9. Драматургия второй половины XX – начала XXI	Содержание учебного материала	3	
	Стихотворения А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко.	3	2
	Практические занятия		
	1. Чтение наизусть не менее двух стихотворений на выбор обучающихся.	1	
Тема 9. Драматургия второй половины XX – начала XXI	Содержание учебного материала	4	
	1. Пьеса А.В. Вампилов «Старший сын».	4	2
	Практические занятия		

века.	1. Сочинение по произведению современной литературы.	2	
Тема 10. Литература народов России.	Содержание учебного материала	2	
	Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; стихотворения Р. Гамзатов.	2	2
	Практические занятия		
	1. Анализ стихотворного произведения.	1	
Тема 11. Зарубежная литература.	Содержание учебного материала	3	
	1. Зарубежная проза XX века. Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	2
	2. Зарубежная поэзия XX века. Стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота.	1	2
	3. Зарубежная драматургия XX века. Б. Шоу «Пигмалион».	1	2
	Практические занятия		
	1. Выразительное чтение стихотворений.	1	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1	
	Всего часов:	108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4.3 Тематический план учебного предмета «Литература»

№	Тема занятия	Количество часов	В том числе		Планируемые результаты
			Лк	Пз	Личностные
Тема 1	Литература второй половины XIX века.	38	29	9	Л1, Л2, Л3
Тема 2	Литературная критика второй половины XIX века..	2	1	1	Л1, Л2, Л3, Л4
Тема 3	Литература народов России.	2	1	1	Л4, Л5
Тема 4	Зарубежная литература.	4	3	1	Л5, Л6
Тема 5	Литература конца XIX – начала XX века.	9	6	3	Л3, Л4
Тема 6	Литература XX века..	36	32	4	Л3, Л6
Тема 7	Проза второй половины XX – начала XXI век	4	3	1	Л5, Л6
Тема 8	Поэзия второй половины XX – начала XXI век	2	1	1	Л5, Л6, Л7
Тема 9	Драматургия второй половины XX – начала XXI века.	4	2	2	Л1, Л2, Л3, Л4
Тема 10	Литература народов России.	2	1	1	Л4, Л5
Тема 11	Зарубежная литература.	4	3	1	Л5, Л6
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1			
	Всего	108	82	25	

Лк – лекции

Пз – практические занятия

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Тема 1. Литература второй половины XIX века.	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX – начало XXI века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.	- оценка устных ответов; - оценка составления высказывания;
Тема 2. Литературная критика второй половины XIX века.	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценки собственного интеллектуально-нравственного уровня; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе.	- оценка устных ответов; - оценка индивидуального задания; - оценка составления высказывания;
Тема 3. Литература народов России.	Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией, выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы.	- оценка теста; - оценка извлечения информации из разных источников;
Тема 4. Зарубежная литература.	Способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные	- оценка устных ответов;

	темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы.	-оценка монологической речи;
Тема 5. Литература конца XIX – начала XX века.	Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение.	-оценка теста; - оценка устных ответов;
Тема 6. Литература XX века.	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования).	- оценка извлечения языковых явлений из текста; - оценка составления монологической речи; -оценка умения работать со словарем;
Тема 7. Проза второй половины XX – начала XXI век	Владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика.	- оценка устных ответов; - оценка практической работы; -оценка умения работать со словарем;
Тема 8. Поэзия второй половины XX – начала XXI век	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и	- оценка опознавания выразительных средств;

	интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики; умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике.	- оценка составления монологической речи; - оценка теста;
Тема 9. Драматургия второй половины XX – начала XXI века.	Умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль; сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле; владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка.	- оценка практической работы; - оценка составления монологической речи; - оценка устных ответов;
Тема 10. Литература народов России.	Владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов; сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении.	- оценка теста; - оценка извлечения информации из разных источников;
Тема 11. Зарубежная литература.	Умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов; умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	- оценка составления монологической речи; - оценка практической работы;

6. Материально-техническое обеспечение преподавания учебного предмета «Литература»

Для изучения учебного предмета необходимо наличие кабинета «Русского языка и литературы», оснащенного оборудованием.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска аудиторная;
- демонстрационный шкаф;
- комплект учебно-наглядных пособий (учебники, плакаты, таблицы, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

7. Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Литература. Учебник для 10 класса (базовый уровень). В двух частях. И.Н. Сухих Москва; Издательский дом «Академия»; 2018
2. Литература. Учебник для 11 класса (базовый уровень). В двух частях. И.Н. Сухих Москва; Издательский дом «Академия»; 2018
3. Хрестоматия по литературе 10 кл. Составитель В.В. Быкова, М.: Филологическое общество «Слово», 2015
4. Хрестоматия по литературе 11 кл. Составитель В.В. Славкина, М.: Филологическое общество «Слово», 2015

Дополнительная литература:

1. Контрольно-проверочные работы по литературе, 9-11 классы Т.Г. Кучина, А.В. Леденев, Москва; Издательский дом «Дрофа»; 2000
2. Русская литература-советская литература, справочные материалы Л.А. Смирнова Москва, «Просвещение»; 1989

Электронные образовательные ресурсы:

www.uchportal.ru - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

[http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru) – Образовательная социальная сеть. Обучающие материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе, ЕГЭ, тесты, сочинения, презентации.